



3

Всегда в строю. Юбилей
легенды «Учительской газеты»
Михаила Кузминского

18

Уникальный цифровой помощник
к учебникам по химии, биологии
и физике

22

В серии «Жизнь замечательных
людей» вышла книга-спектакль
о судьбе Марии Монтессори

В номере:

Актуальный разговор



Президент союза предприятий
индустрии учебного
оборудования и средств обучения
и поставщиков образовательных
организаций (НСППО) Ирина
Егорова о главных тенденциях
развития отрасли

Стр. 4

Интервью



Абсолютный победитель
конкурса «Мастер года»
Дмитрий Медведев:

Проект «Профессионалитет» –
один из самых перспективных
в системе образования

Стр. 12

Сельская школа

Дневник земского учителя:
нести свет не благодаря, а
вопреки

Стр. 15

Актуально

Заведующая редакцией
«Образовательные проекты»
издательства АСТ о том, на что
стоит обратить внимание при
выборе пособий для подготовки к
ЕГЭ и ОГЭ

Стр. 23

Свежий взгляд



Согласно гипотезе Большого математического
эксперимента, который запущен на базе
«Алабуга Политех» в Республике Татарстан,
математика доступна для освоения каждому
человеку при наличии ряда соответствующих
условий, но индивидуальные особенности
могут влиять на глубину освоения предмета

Стр. 20–21



Эксклюзив

Победитель Всероссийского
профессионального конкурса
«Директор года России»
директор школы № 1 имени
С. С. Алексеева города
Екатеринбурга Алексей
Махновецкий:

«На встрече с главой государства
мне предоставили возможность
задать вопрос, и я предложил
создать специальное
всероссийское пространство
для взаимодействия директоров
и их заместителей»

Стр. 24

Юбилей «УГ»



Дмитрий Чернышенко,
заместитель председателя
Правительства
Российской Федерации:
«Учительская газета»
профессионально
и с душой рассказывает
о педагогах – людях,
которые выбрали для
себя благородное,
ответственное и такое
непростое дело: учить
и воспитывать детей»

Стр. 2

Дискуссия

Могут ли отменить
льготы при поступлении
в вузы по результатам
олимпиад Российского
совета олимпиад
школьников (РСОШ)?

Стр. 8–9

Практикум

Всероссийские
проверочные работы (ВПР)
– 2025. Секретами успешной
подготовки делятся
участники и победители
профессиональных
конкурсов

Стр. 7, 10, 11, 14, 19

Психологическая мастерская

Одна из ролей успешных
родителей – настройщик.
Грамотная установка
правил и ограничений
для детей

Стр. 16–17

Поддержи газету делом – подпишись!

Наши подписные индексы – «Почта России» (ПВ022), «Урал-Пресс» (015510)

Официальный сайт: <https://медиапервых.рф/ug>

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Рупор учительства

100 лет назад вышел первый номер «УГ»

3 октября «Учительская газета» отметила свой вековой юбилей. Мы с радостью делимся поздравлениями от наших дорогих друзей. Спасибо вам за поддержку и добрые слова! Обещаем, что дальше – только больше.



Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО, заместитель председателя Правительства Российской Федерации:

«Дорогие друзья!
Поздравляю вас с юбилеем – 100-летием „Учительской газеты“.
Ваше издание профессионально и с душой рассказывает о педагогах – людях, которые выбрали для себя благородное, ответственное и такое непростое дело: учить и воспитывать детей; раскрывает секреты мастерства профессии и ее влияния на судьбы миллионов молодых людей нашей большой страны.
На страницах „Учительской газеты“ публикуются передовые учебные методики, освещаются главные достижения отечественного образования. Издание дает возможность и самим педагогам обмениваться опытом, делиться эксклюзивными наработками и практиками. Именно учителя – интеллигентные и высокоинтеллектуальные люди – задают вам самые высокие творческие стандарты.

В разное время авторами газеты были Максим Горький, Корней Чуковский, Осип Мандельштам Дмитрий Лихачев, Сергей Михалков и многие другие известные ученые, писатели и журналисты.

Выпуск издания не прекращался даже в самые сложные для страны времена. В годы Великой Отечественной войны редакция не только продолжала свою работу, но и помогала собирать средства на танковую колонну „Народный учитель“.

Именно „Учительская газета“ стала инициатором проведения конкурса „Учитель года СССР“, а ныне это – „Учитель года России“.

Сегодня мы вместе идем к достижению национальной цели, поставленной президентом Владимиром Путиным: создаем условия для реализации потенциала ребят, развития их талантов, воспитания патриотичных и социально ответственных граждан.

В день 100-летия „Учительской газеты“ желаю вам и вашей аудитории крепкого здоровья, семейного благополучия и профессиональных успехов. С праздником!»



Вениамин КАТАНОВ, доктор экономических наук, генеральный директор Ассоциации развития финансовой грамотности:

«Уважаемые коллеги!
От всей души поздравляю вас с юбилеем одного из старейших и уважаемых изданий страны, служащего с момента создания и в наше время на благо учительского сообщества и российской системы образования.

Свои знания, опыт, энергию на протяжении всего исторического пути вы отдаете повышению профессионального уровня российских педагогов, обмену передовым опытом, распространению успешных практик среди учителей различных регионов, созданию высокопрофессионального активного сообщества учителей.

„Учительская газета“ была и остается актуальной площадкой для обсуждения значимых для системы образования тем и вопросов, идей и предложений, решение и претворение которых активно влияют

на осуществление позитивных изменений в российском образовании.

„Учительская газета“ неоднократно выступала инициатором и организатором ярких и важных проектов и инициатив. Одним из таких является конкурс „Учитель года“, который уже почти 35 лет объединяет самых талантливых и неординарных педагогов России. Все они показывают невероятную любовь к своему делу, трудолюбие и постоянную готовность учиться и открывать новое. И в этом, несомненно, заслуга коллектива издания.

Мы особо ценим наше сотрудничество в вопросах развития финансовой грамотности, воспитания финансовой культуры населения страны, поддержки волонтерского движения финансового просвещения и лучших практик.

Арслан Дагирович, в этот день хочу пожелать вам и вашим коллегам новых, смелых, ярких, интересных планов и начинаний, успешной их реализации, талантливых авторов и благодарных читателей!

Всего самого доброго вам и вашим близким! С юбилеем!»



Ольга ВАСИЛЬЕВА, доктор исторических наук, президент Российской академии образования:

«Уважаемые коллеги, дорогие друзья!
Позвольте поздравить вас со 100-летием „Учительской газеты“!

Вот уже целый век коллектив главного педагогического издания страны несет ответственную миссию. Именно вы информируете об изменениях в сфере образования не только профессиональное педагогическое сообщество, но и самую широкую аудиторию. Наследуя лучшие традиции отечественной журналистики и внедряя самые передовые технологии, вы день за днем с неизменной оперативностью делитесь с читателями важнейшими новостями, находитесь в эпицентре событий, чтобы получить достоверные данные из первых уст.

От лица Российской академии образования позвольте поблагодарить вас за личное внимание к вопросам науки, обучения и воспитания молодого поколения. Отрадно, что нам удалось выстроить продуктивное и эффективное сотрудничество — „Учительская газета“ регулярно выступает информационным партнером мероприятий РАО. Благодарю вас за высокий профессионализм!

Уважаемые коллеги! Позвольте еще раз поздравить вас с праздником и пожелать „Учительской газете“ дальнейшего развития и процветания!»



Елена ВАРТАНОВА, доктор филологических наук, декан факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, академик Российской академии образования:

«Глубокоуважаемый Арслан Дагирович!
Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова поздравляет вас с вековым юбилеем „Учительской газеты“! Сложно оценить значимость деятельности педагогического издания для нашей страны. За 100 лет на его страницах были отражены все этапы формирования и развития системы общего образования России. Благодаря вашей работе и труду коллектива „Учительской газеты“ вырос престиж профессии учителя, а педагогическое образование остается одним из самых популярных направлений для абитуриентов вузов.

Корреспонденты, фотографы, редакторы, корректоры вашего издания демонстрируют главные основы профессии: достоверность, точность новостей и, конечно, любовь к своему делу. Профессиональная деятельность редакции „Учительской газеты“ – пример для многих журналистов.

Трудно оценить ваш вклад в развитие издания на посту руководителя. Благодаря вашим усилиям аудитория „Учительской газеты“ и интерес к сфере образования растут. Творческого вдохновения, интересных проектов и удачи во всех начинаниях!»



Маргарита РУСЕЦКАЯ, доктор педагогических наук, почетный работник высшего профессионального образования, ректор Открытого гуманитарного института:

«Дорогие друзья!

100 лет в ногу с учителем и отечественной школой заслуживают права считаться с зеркалом развития отечественного образования, и компасом в мире педагогических идей и маршрутов, и надежным наставником на пути профессионального развития – права называться Учителем. Меняясь вместе со временем и технологиями, вы неизменно сохраняете приверженность интересам профессионального воспитания педагогов, ценностям

российского образования и служению классической журналистике!

Открытый гуманитарный институт как молодая и развивающаяся организация особо ценит партнерские отношения с „Учительской газетой“ и надеется, что наше сотрудничество будет укрепляться.

Уважаемый Арслан Дагирович, уважаемые коллеги, в этот знаменательный день искренне желаю крепкого здоровья, счастья и благополучия вам, вашим родным и близким. С юбилеем!»

Дмитрий МЕДВЕДЕВ: Профессия автомеханика всегда будет востребована

Михаил МОРОЗОВ

Флагманом педагогического корпуса системы российского среднего профессионального образования в 2024 году признан преподаватель Курского автотехнического колледжа Дмитрий Медведев – абсолютный победитель профессионального конкурса «Мастер года». В колледже Дмитрий Геннадьевич обучает студентов техническому обслуживанию и ремонту автомобильного транспорта. Уникальный педагогический опыт Дмитрия Медведева стал основным залогом успешного выступления на конкурсе: создание профессионального тренажера для автомобилистов, ведение кружка «Виртуальный гонщик», участие в ведущих всероссийских мероприятиях. Сообщество колледжа в соцсети «ВКонтакте» сразу атакует гостя внушительной аббревиатурой КАТК, подтверждает верификацию постов отметкой «Госорганизация» и предлагает сотни фотографий со студентами. Среди типового образовательного контента Дмитрий Медведев выглядит не только ведущим педагогом колледжа, но и главным генератором информационных поводов. Каждый триумфатор образовательных конкурсов неизбежно становится педагогом-путешественником, отправляясь в бесконечный «форумный» вояж по стране, забывая о занятиях. В Дмитрие Медведеве есть все, чтобы продолжить победный путь в стенах колледжа.

– Расскажите как специалисту по устройству автомобилей, почему отечественная промышленность во все времена подвергается критике? Как оцениваете новое поколение LADA (Vesta, XRAY)?

– Отечественная автопромышленность всегда подвергалась критике, потому что все новинки, которые выпускались в России, выходили со значительным опозданием, а технологии, считавшиеся инновационными, применялись в иномарках не один десяток лет. Если мы говорим про обновление российского автопарка машинами LADA Vesta и LADA XRAY, то модель XRAY достойно выглядит по техническим характеристикам, но внешний дизайн меня не привлекает. Автомобиль LADA Vesta SW Cross считаю очень удачной разработкой: комфорт и безопасность на высоком уровне. У этой модели другая проблема – очень высокая рыночная цена. Из-за нее выбор между семилетней Skoda Octavia, десятилетней Audi и LADA Vesta скорее всего будет в пользу иномарок. Запчасти на LADA Vesta недорогие, хотя сейчас есть рост и в этом сегменте.

Первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Александр БУГАЕВ (справа) и Дмитрий МЕДВЕДЕВ

– В издательстве «Вече» вышла книга «100 великих отечественных автомобилей». Какие машины вы бы точно внесли в такой список?

– По легендарности нет равных знаменитой машине ВАЗ-2101, которую часто называют «копейкой». Мы до сих пор встречаем на дорогах советские машины 1970-х, а это важный признак надежности автомобиля. В списке лучших советских авто обязательно будет лимузин ЗИЛ-114 и ГАЗ-21 «Волга». Из современных машин отмечу LADA Priora – стильный автомобиль, который продавался по умеренной цене, пользовался популярностью среди молодежи, а еще он хорошо «стоит» на дороге и имеет ряд специальных авторских доработок. Доступность LADA Priora сделала ее настоящим народным автомобилем.

– Как вы считаете, в каком возрасте лучше всего обучаться на получение водительских прав?

– Все свои водительские категории я получил в период с 17 до 24 лет. Только к 24 годам пришлось понимание аккуратности вождения. Лучше всего получать права в 17-18 лет и накапливать водительский стаж с максимально раннего возраста, потому что в первый год после получения удостоверения водитель любого возраста будет неопытным.

– В чем, на ваш взгляд, сверхзадача проекта «Профессионалитет»?

– Проект «Профессионалитет» один из самых перспективных в системе образования. Программы подготовки кадров должны быть узконаправленными, как это сделано в «Профессионалитете», чтобы на производстве сотрудник смог развить свои навыки на более глубоком уровне. В «Профессионалитете» студенты проходят практику на уникальном оборудовании тех предприятий, которые затем готовы взять этих студентов на работу.

– Какие книги помогают вам формироваться в личностном и профессиональном плане?

– Любая прочитанная книга формирует личность. К сожалению, свободного времени для чтения очень мало. Читаю только техническую литературу по специальности, но по возможности стараюсь возвращаться к русской классической литературе. Например, к роману Льва Толстого «Война и мир».

– В каких колледжах России, кроме вашего, нужно обязательно побывать и изучить опыт?

– Мой ответ, наверное, будет излишне утопическим, но я хотел бы побывать в лидерских колледжах каждого из 89 регионов России. По соцсетям, сайтам и устным рассказам непросто составить свое представление о чем-либо. Нужно самому увидеть то, что хочешь изучить.

– Как на системе профобразования Курской области отразились трагические события последних месяцев?

– Во-первых, мы используем очно-дистанционный формат. Опыт «ковидных» лет научил нас использовать разные форматы обучения и сформировал необходимую техническую и методическую базу: презентации, виртуальные доски, сервисы видеосвязи. Во-вторых, в нашем колледже удалось начать обучение с 1 сентября. Мы продолжаем исполнять свой образовательный долг в это непростое для региона время.

– Почему более 60% выпускников 9-х классов выбирают колледжи, а не учебу в 10-м классе? Боятся ЕГЭ?

– Не думаю, что выпускники 9-х классов боятся ЕГЭ. Несколько лет назад это могло быть аргументом, но сейчас активно работают профориентационные проекты, которые доносят до школьников простую мысль – не нужно бояться рабочих профессий. Выпускник 9-го класса сформирован как личность и делает свой осознанный выбор. Сейчас есть профессии, которые гораздо престижнее направлений, открывающихся после обучения в вузе. Также в сфере рабочих профессий за последние годы значительно вырос уровень зарплат.

– Вы куратор группы и участник Форума классных руководителей. Чем отличаются классный руководитель в школе и куратор группы в СПО?

– Эти направления педагогической профессии практически ничем не отличаются, но в

школе работать классным руководителем сложнее. Школьные педагоги формируют личность ребенка, и значение роли классного руководителя от этого возрастает, но и в колледже тоже есть своя специфика. На уровне колледжа студент продолжает находиться в подростковом возрасте. Работа куратора группы очень важна, ведь он должен создать в группе атмосферу доверия.

– Какие фильмы про автомобили самые яркие?

– Назову три фильма: «Гонка» об одном из сезонов «Формулы-1», «Ford против Ferrari», который даже номинировался на «Оскар», и «Need for Speed: Жажда скорости», снятый по великой компьютерной игре. Еще есть серия фильмов «Форсаж». Не все картины этой франшизы удачны и содержательны, но машины в кадре выглядят просто потрясающе.

– Какие профессии находятся под угрозой исчезновения? Относятся ли к ним автомеханики?

– Под угрозой исчезновения находятся профессии, которые могут быть заменены роботами или искусственным интеллектом. Автомеханики вряд ли исчезнут, а вот водительская профессия вполне может попасть в группу риска, потому что внедряются беспилотные технологии. Некоторые автомобили уже сейчас могут ездить без водителя, но их все равно нужно чинить. Специальность автомеханика всегда будет востребована.

Справка УГ

Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» является площадкой для популяризации передовых идей в области образования, изучения и внедрения наиболее перспективных педагогических практик, а также для повышения престижа педагогических профессий. Проводится с 2021 года.

Организаторы конкурса «Мастер года» – Министерство просвещения Российской Федерации и Общероссийский Профсоюз образования. В 2024 году в число организаторов также вошло Правительство Тюменской области. Федеральный оператор – Институт развития профессионального образования.

Конкурс объединил преподавателей и мастеров производственного обучения колледжей из 89 субъектов Российской Федерации, в том числе из воссоединенных регионов страны. Всего в этом году в нем приняли участие 6228 человек.

Фото предоставлено пресс-службой ИРПО



Оксана ГОРДЕЕВА, учитель русского языка и литературы, с. Покосное, Братский район, Иркутская область

Записки земского учителя

Мы должны нести свет

Мы же все с вами – рабы своих собственных иллюзий. Что-нибудь придумаем себе, намечтаем, а потом свято в это верим. И я не исключение.

Недавно слушала лайф-коуча, который на полном серьезе рассказывал людям о том, как поверил в красивый дом с озером и кувшинками на картинке, и вот: ему точно такой же дом продала дама, уехавшая в Лондон, а деньги подарили друзья.

Ну, у каждого свои сказки. «По вере вашей да будет вам!» У меня другая история. Моя бабушка жила в селе и была сорок лет директором сельской школы. Когда я приезжала к ней на лето, бабушка уговаривала: «Оставайся, Оксаночка, на весь год у меня оставайся! Будем с тобой вместе в школу по утрам ходить».

Положа руку на сердце, сейчас бы я так и сделала. Уроки в сельской школе начинались в девять утра. И я сразу почувствовала на себе этот лишний час. Представьте, впервые за весь учебный год, который прошел в Иркутске, я выпалась. Там я вставала, как говорила моя бабушка, «в чертов голос»: в семь утра, когда за окном стояла непроглядная тьма, а температура доходила до -30°C (в -35°C в школу можно уже не ходить), да еще с ветром. Мне дико хотелось спать, но нужно было собираться. К тому же наша пятиэтажка стояла на берегу Ангары, а в школу каждое утро приходилось идти в гору. И вот ползу в эту крутую гору, в лицо дует ветер со снегом, я укутываю лицо шарфом по самые глаза. И все же, задыхаясь от ледяного ветра, спешу: в школе тепло, светло, а главное – там меня уже ждут мои одноклассники!

Да-да, вы не поверите, но тогда мне мешали остаться хотя бы на год у бабушки... друзья. У меня их, как в мультике о Простоквашино, был «целый мешок». Я думала: «Ну как же я останусь у бабушки? А мой друг Сережка? А Алешка? А Света Шукина? А Гвоздик? А Юлька Никулина? А Оля Рахматулина? А Андрей? Я же по ним буду смертельно скучать!» И я, со слезами собрав чемодан, все же упрямо ехала с родителями в большой город, где девять месяцев в году зима с жуткими морозами и темень по утрам.

Но мечты о родной бабушке, о ее милоте с букетами моих любимых пионов у изголовья кровати, о книгах «Каникулы Кроша» и «Сказки братьев Гримм» и о мальчишке по имени Валера не давали уснуть. Я каждую ночь, закрывая глаза, представляла все это по нескольку раз. И только тогда засыпала. И – да! Все это сбывалось каждое лето! И Валерик, и бабушка, и пионы, и книжки со сказками.

Сейчас, зная о том, как сложилась моя жизнь, я бы отбросила свои школьные привязанности и осталась у бабушки. Только став взрослой, понимаю, что друзей и в сельской школе у меня был бы точно такой же «полный мешок». Потому что я была человеком неизбалованным, никогда не тянула одеяло на себя, всем стремилась помочь словом и делом. Любила и сейчас люблю всех животных. Зря я тогда боялась,



фото из личного архива Оксаны ГОРДЕЕВОЙ

Быть учителем – это особое предназначение

что останусь одна. А еще среди плюсов – то, что я могла больше времени провести со своей любимой бабушкой. Скажу только об одном: за все эти двадцать или даже тридцать лет, когда я приезжала в село летом, не было ни одного дня, чтобы бабушка обиделась, наказала или не разговаривала со мной. Любые ссоры (как без них – мы ведь живые люди!) заканчивались немедленным примирением.

Только сейчас я поняла, что надо все свое время посвящать тем, кто тебя действительно искренне любит. А так любили меня только бабушка и дедушка. Без всяких условий и ожиданий, просто за то, что я есть.

...Я увидела программу «Земский учитель». И имея в душе такой теплый, ласковый уголок со школой в бабушкином селе, с любовью моих родных, сразу решила поехать. Ведь школа-то – сельская! Дети – деревенские. А я так мечтала отдать долг бабушке – поработать в селе.

Мечты мои разбились вдребезги в первый же год, в первый же день! Дом, в котором меня поселили, принадлежал хорошей и работающей женщине Валентине. Она уезжала работать поварихой на вахту и очень хотела, чтобы за ее хозяйством кто-то присматривал. Да я еще и платила за аренду десять тысяч, хотя в Покосном аренда стоит не более полутора тысяч в месяц. Но у Валентины был взрослый женатый сын и невестка. Узнав, что я из Иркутска, они тут же потребовали меня выгнать. Это все случилось в день приезда в Покосное. Валя без обиняков объявила, что отказывает мне в квартире.

– Но почему? За что? – пораженная спросила я.

Валя сначала смутилась, а потом сказала:

– К нам сюда никто по своей воле не едет. Только бичи и алкоголики, которые пропили свои квартиры в городе. Все уезжают отсюда – кто в Братск, кто в Иркутск, кто в Красноярск. А сюда не едет никто.

Сказать, что я была в шоке, значит ничего не сказать. Я пошла в сарай, где Валя хранила дрова, села на чурку, обняла свою собаку и заплакала. Ехать назад, а это ни много ни мало 600 километров, у меня уже не было никаких сил. А ночевать негде.

– Ладно, вы одну ночь переночуйте, – сказала мне Валентина, – а потом уезжайте.

Я не помню, как переночевала эту ночь. Утром в школе мне предложили дом, в котором жил старенький дедушка. Его забрали к себе родственники, а дом остался. Это был полностью неблагоустроенный дом с серо-черными стенами, с какими-то старыми ковровыми дорожками бурого цвета, темный и страшный. Но зато в нем никто не жил.

Вдруг через день Валентина передумала и позвала меня обратно. А назавтра она уже уехала в тайгу, на вахту. Мне казалось, что я осталась одна. Но в два часа ночи вернулись из Братска ее сын с невесткой, разбудили меня, включили свет во всем доме, накрыли стол и стали пить пиво, есть курицу с картошкой и смеяться. Мне нужно было вставать в семь утра и идти на работу – в школу.

– А мы любим ездить по ночам! – сказала невестка Валентины, которая никогда и нигде не работала.

Я ее как-то спросила, почему она, молодая и здоровая, к тому же бездетная, нигде не работает. «Я сразу сказала мужу: „Не для того я за тебя замуж выходила, чтобы работать! Если я выйду на работу, я тебя сразу брошу!“» — ответила девушка. А я подумала: «Со времен Шукшина село-то как изменилось! Прогресс, однако, и сюда пришел».

Так продолжалось каждую ночь. Молодые хозяева просто не давали мне спать. Они откровенно меня выживали. И выжили наконец.

Зато в школе все было новое и красивое. Казалось, что я смогу преодолеть все трудности и остаться работать... После уроков со мной шел старшеклассник, мальчик Вова. Он спрашивал меня о том о сем, а потом поинтересовался: «А вы у какого класса будете уроки вести? У восьмого? Ну им хоть какую бичиху поставь, они будут не против».

В общем, село решило сразу, что к ним приехала на работу «бичиха». Все пропили в городе, лишилась квартиры и приехала. Я говорила им: «У меня два высших образования, одно из них – московское. Аспирантуру окончила на отлично, ни одной тройки в двух дипломах нет!» Они отвечали: «У нас вон в Viber тоже предлагают купить

дипломы о высшем образовании. Любого вуза и техникума России».

...Прожив здесь четыре года, я не один и даже не два раза слышала, что своей квартиры у меня на старости лет нет. Вот я и снимаю эти жуткие дома без всяких удобств, потому что возвращаться мне некуда.

Спасибо тебе, Господи, что мне есть куда возвращаться. Когда на исходе лета наступает время ехать на работу в село, я долго не могу решиться перешагнуть порог моей квартиры в Иркутске. И уже сев в автобус Иркутск – Братск, еще долго не могу унять слез. Час, два, три молча смотрю в окно и плачу.

Конечно, я не пью и не курю, всю свою жизнь работаю. И я думаю, что попасть в такую трудную ситуацию мне «помогли» мои мечты, влюбленность в деревенских людей и в село бабушки. Но люди везде разные.

Сейчас душевная боль понемногу стихает. Я уже не плачу каждый день, приходя из школы, как раньше. И не лежу в больницах по четыре раза, как это было в первый год моей работы в сельской школе. Я успокоилась. У меня появились хорошие соседи – чего я никак не ожидала, если честно. Они помогают накачать воду в дом, а колют и складывают дрова ученики. Меня угощают клюквой и свежей рыбой. Даже дарят цветы на Первое сентября! И когда я вечером иду по селу (вокруг уже ничего не видно, и я не различаю лиц), все равно со всех сторон слышу:

– Здравствуйте, Оксана Бенедиктовна! Когда захожу в школу, ученики бегут ко мне, обнимают. Коллеги делятся картошкой, перцами, помидорами и огурцами. Хотя я по-прежнему живу в чужом старом доме без всяких удобств, на душе стало легче. Я уже знаю, что любят мои дети и как сделать уроки интересными.

Рассказать о своих переживаниях здесь некому. Дом далеко, 600 километров туда и столько же обратно – не наездишься. Но «Учительская газета» дает мне возможность выговориться и пообщаться с такими же, как я. Все-таки учитель – это особое предназначение на Земле. И как бы ни было нам смертельно тяжело и невыносимо, адски трудно, мы должны нести свет.

Алексей МАХНОВЕЦКИЙ:

Конкурс «Директор года» – это лучшие курсы повышения квалификации

Михаил МОРОЗОВ

Главный приз конкурса «Директор года России» отправляется в Свердловскую область. Директор школы № 1 имени С. С. Алексеева города Екатеринбурга Алексей Махновецкий стал четвертым обладателем «Хрустального кристалла» после Майи Майсурадзе (гимназия имени Е. М. Примакова), Павла Терехова (школа «Покровский квартал») и Алексея Мокрушина (школа № 25 города Калуги). В этом году в конкурсе было две части: в Калуге 30 финалистов представляли свой опыт и участвовали в дебатах, а затем пять лауреатов переезжали в подмосковный образовательный центр «Взлет», чтобы пройти через этапы: «мастер-класс», «брифинг» и «блицтурнир». Алексей Махновецкий сразу стал фаворитом конкурса, демонстрируя глубокое знание повседневной жизни школы и точность формулировок во время дискуссий.

– Вы согласны с тем, что конкурс «Директор года России» подходит к профессии участников ближе, чем остальные профессиональные конкурсы системы образования?

– В конкурсе уникальная практическая составляющая. Многие директора школ привыкли только руководить, что влечет за собой поверхностное отношение ко всему происходящему в школе. Грубо говоря, директора часто работают с «картинкой», а не содержанием. На конкурсе мы все были сконцентрированы на практике. Конкурсное испытание «Траектория движения» позволяло участникам продемонстрировать домашнюю подготовку, а вот дальше начиналась работа «в полях», когда ты показываешь свой реальный опыт и реальный уровень погружения в профессию. Такой подход к организации испытаний спровоцировал очень серьезный стресс, в котором я вижу качественный источник профессионального роста. «Директор года России» – это мои самые эффективные курсы повышения квалификации. На встрече с главой государства мне предоставили возможность задать вопрос, и я предложил создать специальное всероссийское пространство для взаимодействия директоров и их заместителей.

– Нужно ли менять структуру учительских конкурсов?

– Существует распространенное мнение, что в педагогических конкурсах участвуют одни учителя, а высоких результатов детей добиваются совсем другие. Основная цель системы образования совместить эти направления работы.

– Должен ли директор школы вести уроки, или стоит сосредоточиться на административной работе?

– У меня восемь уроков информатики в неделю. Своих учеников сопровождаю с 6-го класса и нахожусь с ними на прямой свя-



Алексей МАХНОВЕЦКИЙ

зи, периодически веду в школе «Разговоры о важном», стараюсь общаться со старшеклассниками и учениками начальной школы. Проведение уроков – это лучшее из того, что я делаю в школе. На 45 минут я оставляю все управленческие вопросы и полностью погружаюсь в обучение детей. Мои уроки проходят во вторую смену, поэтому существенного препятствия для организационной работы они не создают. Директор должен быть «играющим тренером» и понимать задачи, которые перед ним ставит современный ребенок, а еще важно преподавать уроки, чтобы педагоги не могли ввести директора в заблуждение об интенсивности труда и результатах обучения.

– Бывают ли такие ситуации, когда в школе очень яркий и медийный директор, но это никак не улучшает школу и не влияет на ее работу?

– За ярким руководителем всегда тянется яркая команда педагогов, но, к сожалению, иногда этот процесс занимает несколько лет. Это во многом зависит от социального контекста школы, да и зачастую руководителю нужно заново создавать свой коллектив. Главное, чтобы директор не ставил в приоритет личный успех.

– В одном из современных юмористических телепроектов есть миниатюра, в которой начальника учат увольнять сотрудников, рекомендуя ему приглашать их на индивидуальный разговор и перечислять их сильные стороны, подводя к тому, что они должны уйти. Как вы расстаетесь с коллегами?

– Нужно как можно раньше понять, что человек позиционирует себя противоположным об-

разом по отношению к ценностям школы. Да, сотруднику необходимо рассказать о возможностях его роста, дать ему совет, помочь реализовать себя, но если цели организации не совпадают с целями сотрудника, то лучше расстаться.

– Какую часть образовательного законодательства вы считаете наиболее уязвимой?

– Стоит говорить о несовершенстве механизмов оперативного изменения законодательства в связи с реалиями времени. Система образования очень традиционна и не предполагает частых изменений, но необходим баланс между консерватизмом и своевременным реагированием на происходящее.

– Алексей Иванов написал книгу «Ёбург», ставшую одной из самых известных книг о нашем городе – Екатеринбурге. Она рассказывает о сложной энергии и великих метаморфозах этого города. В чем энергия Екатеринбурга, который часто называют центром России наряду с Москвой, Санкт-Петербургом, Сочи и Владивостоком?

– Екатеринбург одновременно комфортный и чрезвычайно динамичный город. В городе очень плотно сконцентрированы чувства и эмоции, которые сразу получает каждый гость Екатеринбурга. В наш регион постоянно хочется вернуться. История Екатеринбурга насчитывает всего 300 лет. Город очень молодой, и это чувствуется в нашем уральском характере. У нас много людей активно транслируют свою гражданскую и политическую позицию, много выдающихся тружеников разных сфер. Промышленный курс развития тоже накладывает свой отпечаток

на характер горожан, делая его железным. Однако школы у нас очень разные: от сельских школ с семейной атмосферой до флагманских многотысячных образовательных комплексов.

– Особое внимание всегда приковано к «Ельцин Центру» – самому обсуждаемому объекту Екатеринбурга. Сотрудничаете ли вы с ним и какие у вас впечатления от его содержания?

– В «Ельцин Центре» располагается детский технопарк «Кванториум». Центр олицетворяет подвижную среду нашего города: постоянно принимает образовательные мероприятия, демонстрирует постсоветскую реальность нашей истории через музейные экспозиции, является точкой культурного притяжения для всего региона. При поддержке «Ельцин Центра» проходит знаменитая Уральская ночь музыки. Отмечу, что именно из Центра открываются лучшие виды на Екатеринбург, потому что он расположен в очень удобной точке города.

– В открытых источниках практически нет сведений о вашей биографии. Что бы хотели рассказать о себе, о своем пути в педагогическую профессию?

– Никаких педагогических династий в моей семье никогда не было. Всегда в шутку говорю, что я случайный человек в образовании. Мой педагогический опыт насчитывает более 15 лет, но я изначально учился на менеджера, еще до совершеннолетия работал на заводе, а затем одновременно с работой получал профессию технолога машиностроения, поэтому трудовой стаж у меня идет с 16 лет. И прерывался он только на время двух лет срочной службы в

армии. В школу попал из-за того, что хотел поделиться со старшеклассниками своими идеями в области информатики. Стараюсь сочетать в себе трудолюбие и желание учиться. Думаю, такой подход характерен для многих учителей.

– Помогает ли вам опыт армейской службы?

– Служба в армии отражает многие особенности административной работы. Сначала ты исполняешь приказ, а затем думаешь о его целесообразности. За два года службы мне удалось посмотреть страну от Москвы до Сахалина. Это помогло принять мир таким, какой он есть.

– Как вы сформулировали миссию школы, в которой работаете?

– Наша школа – это маяк для ребенка в поиске знания, саморазвития и самосовершенствования. Мы выступаем не точкой концентрации, а расставляем приоритеты для ученика, предоставляя ему свободу в заданных рамках развития. Здесь надо сказать, что конкурс «Директор года России» обнажил много кризисных моментов, которые переживают директора школ, поэтому допускаю изменения в формулировке миссий и концепций школ, где работают финалисты конкурса.

– Сможете ли вы составить небольшой список из трех лучших фильмов о школе?

– Это будут три классических советских фильма из 1970-х годов: четырехсерийный телефильм «Большая перемена», культовая картина Станислава Ростокского «Доживем до понедельника» и «Уроки французского» режиссера Евгения Ташкова. На блицтурнире конкурса был вопрос, связанный с цитатой из фильма «Доживем до понедельника». После конкурса я посмотрел эту картину и открыл в ней много новых смыслов, которые легко встраиваются в современную картину мира. Герой Вячеслава Тихонова претерпевает серьезный творческий и профессиональный кризис, который приводит его к переосмыслению ценностей.

– Какие книги стоят на полке вашей управленческой библиотеки?

– Мне нравится «Беспошадный учитель» Евгения Ямбурга. Из этой книги я многое взял в свою работу, особенно в части взаимоотношений с учениками и коллегами, хотя и не всегда был полностью согласен с автором.

Директор погружен в хозяйственную жизнь школы, вынужден ежедневно принимать важные решения, поэтому приходится читать литературу по управлению. Здесь отмечу биографию Стива Джобса, написанную Уолтером Айзексоном. Книга отвечает на вопрос, как добиваться совершенства в простых вещах. Идеалистический и даже перфекционистский подход нужно применять по отношению даже к самым незначительным вещам. Много базовых установок удалось почерпнуть из книг Дэйла Карнеги.

фото: сообщество конкурса «Директор года России» – 2024 в ВК